

આદરણીય શ્રી જંગદિપભાઈ લીરાણી

— મારા સુખદ સંસ્મરણ —

૨. ૧૧. ૨૦૧૬

સારકલા ના આડીર ના કામ નિમિત્તે
મેં એમના પરિચય થયો. મારા પિતાશ્રીના એ
મિત્ર. એરે મારા ઉપર એમના પુત્રવત્ સ્નેહ
હતો. આદરણીય રીતે સારકલાનું આડીર ૧/૨
દિવસના પુરે લાખ, પરંતુ તેમના આનિદ્ય મ
માણવાની ઇચ્છાને કારણે હું તરિક દિવસ
લેવાવતો.

એ દરમિયાન તેમને દારે ~~જમવાનું~~
જમવાનું, તેમની સાથે ફરવા જવાનું અને
તેમની વાતો નો આસ્વાદ માણવાનો તરિક
લઈ મેં આડીર કર્યું. તેની દોડી સુખદ સ્મૃતિ
વાગાનું છે.

એક વખત તેમને દારે જમ્યા સાંજે ગમેલો
તેમના લાચે સારકલા લગાવેલા જંગદિપભાઈ
જાણી પુત્રીને સારકલા જલ્દી ખલાશ કરે અને
લાંબે ગેલીર કરીને પુછે "લા છે કે નહીં?" લા
થોડા સારકલા સાંખે. પછી ફૂદ ખલાશ કરે
અને એ જમી. આખું જ-૧ વખત પુખ્તમને
થયા પછી લા કરે - મારા રાયા, જેટલું જોઈતું
હોય તે એક સાથે મોંગી લેને ! આ
મેં જાણી પુત્રી ની અતી મધૂર સ્મૃતિ મારા
મનમાં સંદાયિત્વી પડી છે.

એક સવારે દારે ગયો ત્યારે તેમના
દર્શનપત્ની સ્નાન કરવા જતા હતા. દારે એ જ

અને જુના કુખમાં મોત લીધો. લોકમાં ફેલું નથી,
માત્ર મીઠું સિંચતો હતું. હજુ મારી મમ્મીને તો
મીઠાઈની ઝાંખા નથી થઈ.

દીકરીના લાડલાની વચ્ચે બેઠાડોને લેખકો
લેખકો દારૂપત્નીનો ફોટો એવો "natural"
લાગતો હતો કે એમનામાં એવો ઉત્તમ
ફોટોગ્રાફર નો ને ફોટો દર્શન થતો હતો.

એક વાજ મેં એ મારી માથે
લાઈ મીલાવ. ૨૧ મારે કે એવું પિયારું મિયાવ
મેં લેખકો માથે ફાવ મિલાવ્યો. માત્ર એક
ફોટો લેખકો મારી વાંધની રેખાઓ લખામીને
મારે લખાવ્યું હતું.

એક વખત લેખકો માથે એક રૂપા
જમાવેલું. ગોંધા મૂલિ માં એક બી શિડિયાર
લાલ જમાવેલું ૨૨માં પર લેખકો માં એ લેખકો
લાઈટની મારે "૫" લખ્યો હતો. તે દેખાડી
મેં એ એ એ, આ મારે એ છે." એ
લાખ નેવા જિદાઈ! એક વખત તે રજા
માત્ર જાહેર પિયારી મારે છે. હાથની
ફેલી રૂપા !

એક વખત રૂપા જમાવેલું વખત
એક દેખાડીમાં કુખમાં લાગ્યું. મારે વાંધ
પડી ને એવો મેં લેખકો મુક્યું. મોત
પણ મારી માથે કુદવાઈ પર લેખકો લેખકો.
મારે વાંધ લેખકો દેખાડી પર રાખ્યા. મુલજ
જાહેર દેખાડીમાં દેખાડી એમનામાં રૂપા.
એક મીનીટ પછી દેખાડી દેખાડી થયા,
તે...

flowing and become dried up."

કદાર તાત્કાલિક માન, Super positive
attitude.

તેને દિલ સંગ તો ફરી ન
મુગ્ધાઈએ વારડી મુરતી હા, સહેલી
મારી દિલથી નીમ ન લાગે, માત્ર મન
લાગે. એ રીતે જ રહેવાની વારડી રીત
તે 'Ten sin' Ten sin' જેવી લાગતી
ત્યાં મુગ્ધાઈએ કહ્યું, " 758. Oh

Song, he is no more." હાટે લાગ
તો ફરીથી મોં સાથે વાતચીત થઈ, એ
કહ્યું, " હું પાત્રે મોં સાથે ફરતો હતા
હાટે મારી વાણ તો પાત્રાની એ જોઈ
માણસ વાણ. He must be Mr. 758, Mr.
Cheerful." લાગતો કહ્યું, " કોણ? "

રવાળે કહ્યું, " મારા ઉમેશ પડે તે મરફો
તે જાણે નહીં. પણ 'મરી ગયો' 2, તે પુ
કેલોને લઈને એ પાત્રાનીથી અવાજ પાત્રે,
સાચો, " એ પાત્રાની હાટે તે જો મોરો
કુદરતી દુલોડે કરે? What a bang
I shall make! "

શી જાણેલામાં મોં સાથે positive
attitude હોય તો એવી જાણે તેમ!
માન attitude develop કરવાની ગ્રામી
દરિયાની હા.

મારી લેખને પૂન પૂન લેખ.